



# Faune en Héritage

©Thomas Nierle



La Diana d'Anniversaires est l'une des vingt Dianas que compte le Valais cynégétique. Ces dernières sont affiliées à la Fédération Valaisanne des Sociétés de Chasse (FVSC) qui compte près de 3'000 membres répartis proportionnellement entre le Haut, le Centre et le Bas-Valais.

# La Diana en Anniviers historique des 25 dernières années

**La Diana d'Anniviers comptait 40 membres au milieu des années 1980, elle compte à présent plus de 100 membres, dont 80 d'entre eux sont actifs et participent durant toute l'année à des activités cynégétiques. Nous en voulons pour preuves :**

1. Des chasseurs de notre Diana accompagnent depuis 1997 les estivants pour visiter les 4 postes d'observation de la faune à Chandolin (près de la place de pique-nique), à Saint-Luc (sur le parcours de Sierre/Zinal vers la planète Pluton), à Zinal (au départ des Plats de la Lé, en amont du restaurant de la Tzoucdana) et finalement à Grimentz (sur la route du barrage de Moiry, altitude 1'800 m). Ces postes sont équipés d'une longue-vue binoculaire avec grossissement 20 X afin que chacun puisse apprécier la faune de la région sans la déranger. De plus, ces postes sont équipés de 6 panneaux didactiques pour expliquer aux visiteurs la faune de la région.

2. Un groupe d'une vingtaine de chasseurs constitue le « Choeur des chasseurs d'Anniviers » placé sous la baguette de Dominique Zufferey et

présidé par le Dr Jean-Marc Caloz. Tous les registres y sont représentés, ce qui confère à ce chœur d'hommes une allure lyrique exceptionnelle et lui permet de se produire dans de nombreuses manifestations en Anniviers et ailleurs

3. Une bibliothèque de la faune située au Centre scolaire d'Anniviers et gérée par la Diana d'Anniviers.

4. Un musée de la faune installé au bas du village de Chandolin accessible toute l'année aux touristes et aux résidants.

5. La participation annuelle au marché villageois (Firong) de Grimentz qui permet aux hôtes de découvrir une exposition sur la faune tout en dégustant des plats de chasse dont la recette trouve son origine en Anniviers.

6. L'entretien annuel d'un biotope à lièvre (champ céréalière) au-dessus d'Ayer.

**De plus, durant le courant de l'année 1997, la Diana a organisé une exposition « Chasse et/ou Ecologie » dans la Tour d'Anniviers à Vissoie sous le parrainage de M. Bernard Crettaz, ancien conservateur du Musée d'ethnographie de Genève. Cette exposition a été visitée par plus de 12'000 personnes.**



©Thomas Nierle

# Le chasseur au service de l'agriculture & de la sylviculture



©Thomas Nierle

**Le vrai défenseur de la nature reste celui du terrain, en entretenant le sol, en freinant l'avance des friches, en cultivant des jardins et des champs ou en élevant du bétail.**

L'agriculteur est le dernier rempart en faveur de la biodiversité et le meilleur garant de l'approvisionnement du pays.

De son côté, le chasseur poursuit des buts analogues et collabore étroitement avec le paysan, afin notamment de réduire l'impact du cerf et du sanglier sur les cultures et d'aménager des lieux de reproduction et d'habitat. L'apparition des grands prédateurs les oblige tous deux à faire front commun contre ces derniers et à solliciter une forte régulation du loup qui menace l'existence même du paysan de montagne. Par ailleurs, le chasseur contribue indirectement à la protection des populations de montagne en régulant les effectifs de cervidés, permettant ainsi le maintien et le renouvellement des forêts de protection.

# Le maintien de l'équilibre de la bio- diversité



©Thomas Nierle

Après une période d'urbanisation, de gaspillage et de prospérité, la nature a souffert de cette frénésie et a besoin dorénavant de tout le monde à son chevet. En particulier, les chasseurs pour continuer à profiter de leur passion doivent non seulement accepter certains sacrifices, mais encore participer activement à la réhabilitation de biotopes, à l'aménagement de champs pour les oiseaux et le lièvre, à la restauration d'abris naturels ou à la protection d'aires de reproduction.

Pour rappel, les chasseurs ont réintroduit en Valais, le siècle passé, les chevreuils et les cerfs. Ils ont également contribué de manière décisive au maintien et à l'augmentation des troupeaux de bouquetins et de chamois dans les Alpes. D'autre part, ils ont soutenu la réintroduction du gypaète barbu.

# Le chasseur conscient de ce qui est bon pour la nature



©Thomas Nierle

C'est dans la nature que le chasseur puise ses classiques. Contrairement à l'animal, il a la perception du bien et du mal et le sens du devoir et de la responsabilité. Il est conscient de ce qui est bon ou pas pour l'animal, car il veut continuer à chasser et donc à ne pas couper la branche sur laquelle il est assis.

Il se soucie dès lors de la pérennité des espèces, grâce à des plans de chasse selectifs et au renoncement du tir d'espèces dont la régulation n'est pas ou plus nécessaire.

Seule la chasse est en mesure d'évaluer le nombre, la santé et la variété de la grande faune afin de pouvoir répondre aux éventuels dérèglements et déséquilibres des espèces. Une solide formation pendant deux ans y contribue. Le chasseur ne se résout à tuer un animal que parce qu'il sait pourquoi il le fait. Il sait en particulier quel équilibre il assure par son action pour le maintien des populations de gibier saines et appréciées de tous. Finalement, il associe la mort à la reprise d'une autre vie. Celle d'un animal plus jeune, plus sain, d'un autre sexe ou d'un autre troupeau.

Dans cette perspective, confier la chasse à des fonctionnaires, comme à Genève, n'empêche pas de devoir tuer des animaux et revient en réalité à retirer aux chasseurs la pratique de leur loisir favori et à ponctionner les contribuables.

# La mécon- naissance du fonctionne- ment de la nature



©Thomas Nierle

Trop de nos concitoyennes et concitoyens ont tendance à juger toute la question animale à travers le prisme de leurs animaux de compagnie. La société rurale a en effet perdu pied en ville. Nombre de citadins méconnaissent les enjeux biologiques qui gouvernent la vie sauvage et se bornent à humaniser l'animal, à idéaliser la faune, à relativiser le danger lié à la menace et à croire les exagérations médiatiques.

Se dire anti-chasse n'empêche pas paradoxalement beaucoup de ses partisans à réclamer un piègeur quand la fouine ou le blaireau leur occasionnent des dégâts, à solliciter les chasseurs lorsque les sangliers détruisent leur pelouse ou à déguster un bon menu de chasse composé de viandes saines et climatiquement neutre. La nature est implacable et seul le chasseur est un allié de la faune, tantôt en la régulant tantôt en la protégeant.

La nature sans la chasse est synonyme de déséquilibre, de disparition, de consanguinité, de maladies infectieuses, d'explosion d'effectifs ou de diminution des espaces de vie et de nourriture. Plusieurs extrémistes français et belges ont tenté en vain de faire stopper la chasse suite à l'achat de massifs forestiers. mais les chasseurs ont été rapidement rappelés à la rescousse au vu des dégâts causés aux cultures et aux rajeunissements des forêts. La fin la moins cruelle qu'un gibier puisse connaître reste assurément celle de succomber sous un coup de fusil. A défaut, ce sont avant tout la longue souffrance sous les crocs d'un prédateur, l'agonie annoncée ou la maladie programmée qui scelleront le sort de l'animal. Accuse-t-on par ailleurs un éleveur menant son bétail à l'abattoir de ne pas aimer ses bêtes ?

**Est-il acceptable que le gibier et le bétail soient dorénavant sur le qui-vive, en état d'alerte et de stress permanents, alors qu'avant l'arrivée des grands prédateurs ils vivaient paisiblement? Pourquoi dès lors créer des zones de tranquillité de la faune si elles seront constamment dérangées et squattées par des loups ?**

# Programme du 100<sup>ème</sup> anniversaire

**01**

## PARUTION D'UN LIVRE ÉVOLUTION DE LA CHASSE

La rédaction d'une brochure d'une centaine de pages permettant aux lecteurs de comprendre l'évolution de la chasse dans notre région.

**02**

## EXPOSITION LA FAUNE EN HÉRITAGE

La mise sur pied d'une nouvelle exposition revisitée puisque le thème tourne autour de la faune et de la flore. Cette exposition sera visible à la salle communale à Vissoie du 16 juillet au 30 octobre 2022, soit durant près de quatre mois 7 jours sur 7 de 15h à 19h. L'entrée est gratuite pour les enfants.

**03**

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES CHASSEURS VALAISANS

L'organisation à Zinal de l'Assemblée générale annuelle de la Fédération valaisanne des sociétés de chasse composée des délégués des 20 Dianas et des invités, à savoir plus de 250 personnes qui seront accueillies pour un moment de partage et de convivialité qui s'annonce mémorable.

**04**

## ANIMATION ESTIVALE FIRONG DES CHASSEURS

L'organisation de plusieurs animations autour de la chasse et de la faune (exposition, parcours pour les enfants, menu chasse, etc.) dans le cadre du marché hebdomadaire de Grimentz le vendredi 29 juillet 2022 dès 15h.

**05**

## TIR CANTONAL DE CHASSE DES CHASSEURS VALAISANS

L'organisation du concours de tir annuel des chasseurs valaisans et hors-canton au stand de tir de Vissoie du vendredi 26 août 2022 au dimanche 28 août 2022.

**06**

## ANIMATIONS AUTOMNALES CONCERTS ET SOIRÉES SPECTACLES

Commémoration du 100<sup>ème</sup> de la Diana et du 50<sup>ème</sup> du chœur mixte «La Caecilia» à la salle communale de Vissoie les 26 novembre et 3 décembre 2022.

**07**

## POSTES D'OBSERVATION DE LA FAUNE

La remise en état et la sécurisation des quatre postes d'observation situés en Anniviers pour une dépense de Frs. 50'000.- (Budget 2023).

**08**

## MUSÉE DE LA FAUNE RENOUVELLEMENT

La mise en place d'une nouvelle exposition au musée de la faune de Chandolin en 2023.





*Poste d'observation de la faune en Anniviers. ©Jean-Marc Caloz*



©Thomas Nierle

# Concept de l'exposition

## “Faune en Héritage”

**Il y a 25 ans à l'expo « Chasse et/ou écologie », l'accent avait été mis sur l'interaction de ces 2 thèmes apparemment contradictoires, mais en réalité complémentaires.**

**Afin de pouvoir pérenniser sa passion, le chasseur est amené à renforcer la qualité des habitats du gibier, à cohabiter avec tous les acteurs de la nature, à réhabiliter des biotopes et à lutter contre toutes les atteintes à la préservation des espèces et du cadre de vie.**

**L'exposition du 100<sup>ème</sup> de la Diana d'Anniviers met l'accent sur la défense de la chasse et sa précieuse contribution à la promotion d'une faune et d'une flore saines et diversifiées. Le concept peut se décliner comme il suit :**

Un parcours du chasseur est aménagé dans la salle communale à Vissoie qui sera entièrement affectée à l'exposition sur 400 m<sup>2</sup>.

Des ambiances de chasse, de jour et de nuit, dans une forêt ou sur un alpage, au milieu d'animaux et d'une végétation naturelle, accompagneront la visite.

Un toit étoilé, des bruitages, divers gibiers locaux et la flore anniviarde, dans sa diversité, agrémenteront le parcours.

Le visiteur commencera son périple dans une cabane de chasse traditionnelle, occupée par des chasseurs de chamois.

Un premier volet fera découvrir le décor de la chasse haute avec ses chamois et ses cerfs notamment.

Dans le 2<sup>ème</sup> volet, le visiteur sera immergé dans la chasse basse en suivant un sentier décoré naturellement avec du gibier, des chiens, etc.

Un 3<sup>ème</sup> volet traitera de la chasse hivernale au renard.

Un 4<sup>ème</sup> volet abordera la chasse, l'histoire de la Diana, les armes utilisées, les pièges ancestraux ainsi qu'une animation vidéo et une présentation originale de la chasse par les élèves du Centre Scolaire d'Anniviers.

**Les visiteurs seront immergés dans la nature de nos Alpes et pourront découvrir la tradition de la Chasse, la faune et la flore**



**merci  
de  
votre  
soutien**

©Thomas Nierle



**Diana d'Anniviers**  
Par son président  
**Patrick Epiney**  
Route de l'horlogerie 23 - 3961 Vissoie  
[diana.anniviers@gmail.com](mailto:diana.anniviers@gmail.com)



La Société, respectivement les personnes physiques suivantes (SVP, en lettres MAJUSCULES)

N° 0001

Raison sociale \_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Localité \_\_\_\_\_

**EXPOSITION SUR LA FAUNE ET LA FLORE // 100<sup>ème</sup> anniversaire de la Diana d'Anniviers  
Vissoie TOUR D'ANNIVIERS du 9 juillet au 30 octobre 2022**

**Souscrit dans le carnet de fête:**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="radio"/> 1/1 page couverture couleur 2'000.- | <input type="radio"/> 1/1 page couleur interne 1'000.- |
| <input type="radio"/> 1/1 page N/B 500.-                  | <input type="radio"/> 1/2 page N/B 250.-               |
| <input type="radio"/> 1/4 page N/B 150.-                  | <input type="radio"/> 1/8 page N/B 100.-               |
| <input type="radio"/> don en nature _____                 | <input type="radio"/> don en CHF _____                 |

**logo de l'entreprise:**

- figure en annexe à la présente souscription
- à transmettre à: **expoanniviers@gmail.com**
- à demander chez: \_\_\_\_\_

**paiement:**

- à facturer** (date et signature du souscripteur, vaut comme reconnaissance de dette)
- comptant** (date et signature du souscripteur et du quôteur)

- réception du carnet de fête,  
via l'adresse courriel suivante: \_\_\_\_\_

date & signature: \_\_\_\_\_

Le comité d'organisation de la manifestation remercie les souscripteurs de leur don ou annonce qui paraîtra dans le carnet de fête de la manifestation.

Imprimerie d'Anniviers Vissoie

**Vous pouvez retourner la fiche de souscription à :**  
**Diana d'Anniviers**  
**Par son président Patrick Epiney**  
**Route de l'horlogerie 23 - 3961 Vissoie**  
**diana.anniviers@gmail.com**



©Thomas Nierle



## Récapitulé

Compte / Payable à  
CH69 8059 8000 0071 1199 3  
Diana d'Anniviers  
3961 Vissoie

Payable par (nom/adresse)

└

└

Monnaie Montant  
CHF

└

└

Point de dépôt



## Section paiement

Compte / Payable à  
CH69 8059 8000 0071 1199 3  
Diana d'Anniviers  
3961 Vissoie

Payable par (nom/adresse)

└

└



Monnaie Montant  
CHF

└

└

